N° 6511
Un des trois
N° 227 Hollande

CATALOGUS

Van eenige zeer goede en plaisante

SCHILDERIJEN,

Meestäl door beroemde Nederlandsche Meesters,

Als: *A. Cuyp, H. Zachtleeven, J. Jordaans, A. de Gelder, J. v. Gooyen, Honthorst, Klomp, Stork, Molenaar*, enz.

Grootendeels nagelaaten door

PAULUS VAN DER SPYK,

In leeven Commijs ter Recherche;

Alsmede

Een ongemeene schoone Partij *Engelsche, Fransche, Italiaansche, Duitsche* en *Hollandsche*

KUNSTPRINTEN,

Beste drukken en fraai gekleurd, naar den nieuwsten smaak geëncadreerd in brillante Lijsten, zwart, verguld, enz.

Welk alles zal verkogt worden te

DORDRECHT,

in de

BERKEN POORT,

Op Maandag den 1 November 1802, 's morgens Tien Uuren, door den Boekverkooper

PIETER VAN BRAAM.

SATURDAGS te vooren voor een ieder te zien.

NB: De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden een ſtuiver opgeld te betaalen; en betaaling te doen in Comptant Grof Zilver Geld.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN.

No. 1. Een ſtukje, verbeeldende een ſtaanden Ram met vier hoorens, en twee liggende Schaapjes; uitvoerig geſchilderd door A. CUIP. *Hoog circa* 12, *breed circa* 13½ *duim. Panneel.*

2. Drie herkaauwende Koetjes, liggende aan den voet van een dijk; op den voorgrond eenige planten, lies en biezen; kragtig geſchilderd; door DENZELVEN. *Hoog ruim* 10, *breed ruim* 13 *duim. Panneel.*

3. Een deftig Man in zonderling ouderwets gewaad, houdende een rotting in de hand; *als door Remorand.* A. DE GELDER. *f.* 1687. *breed* 27, *hoog ruim* 34 *d.*

4. Een deftig Man en Vrouw, als in een ernſtig geſprek bij een taafel zittende; door DENZELVEN. *Hoog circa* 20, *breed* 21 *duim.*

5. Een hiſtoriele met gebouwen, en vol gewoel van beelden; door DENZELVEN. *Hoog* 3v. 2*d. breed* 4½ *voet.*

6. Een jonge Vrouw, ſpeelende op een Viool di gamba, door HONTHORST. *Hoog circa* 31, *breed* 25 *duim.*

No. 7. Een Landſchap, waar in een ruïne; en eenige Cavaliers, Jagers, enz. als door ASSELYN. *Hoog circa* 27½ *breed* 35 *duim. Panneel.*

8. De Ruïne van eenen antiekſchen Tempel, in een Italiaansch heuvelagtig Landſchap op den voorgrond, en verder mannen te voet en te paard, by beladen Muilëzels, enz. als door ANDRIES BOTH. *Hoog* 43 *breed* 58 *duim.*

9. Een Dorpsgezicht langs een Binnenrivier, met hoog geboomte, geſtoffeerd met vaartuigen, en vol gewoel van Boeren, enz. gemt. v. g. f. als door J. VAN GOOYEN. *Hoog* 41, *breed* 60 *duim. op Doek*

10. Een dito, door J. v. GOOYEN *Hoog* 12½, *breed* 29 *d.*

11. Een Riviergezigt, door DENZELVEN 1653. *breed* 17, *hoog* 12½ *duim.*

12. Een dito, door DENZELVEN 1650. *in een rond.*

13. Een Stad, gelegen aan een rivier, waar de veerpont over vaart De voorgrond geſtoffeerd met Beeldjes; voords Scheepjes enz. door DENZELVEN. *op Panneel, breed* 3 *hoog* 2 *voet.*

14. Een Duingezicht. Op den voorgrond ziet men veelerly ſoorten van Zee-Viſchen, Kreeften en andere Schelpviſchen, byna leevens grootte afgebeeld door IZAAK VAN DUINEN. *breed* 57, *hoog* 42 *duim.*

15. Een Toebaksrooker, door FRANS HALS. *hoog* 27 *breed* 24 *duim.*

16. Een zinnebeeldig vertoog van het vertrouwen op Christus onder den moedwil van plunderend en mooidend Krygsvolk; in den ſmaak of door M. DE VOS. *breed* 25 *hoog* 18 *duim.*

No. 17. Het gezigt op een ſtads gragt, veſtmuur, rondeel en poort, als door DEKKER. *breed circa* 19, *hoog* 16 *duim. Panneel.*

18. Twee ſtuks, zynde een woelend, en een ſtil water, door DUBBELS. *doek.*

19. Een Italiaanſche Zeehaven met pragtige gebouwen, op de rede ziet men galeien, enz. de markt is vol gewoel van beelden; in 't verſchiet een rookende vuurberg; door A: STORK. *breed* 14, *hoog* 10 *duim. Panneel.*

20. Een dito, niet minder dan de voorgaande, tot wedergade, door DENZELVEN. *hoog en breed als booven. Panneel.*

21. Twee dito, zynde het eene een woelend, het ander een ſtilwater, met allerlei zeilende of drijvende Scheepen, enz. door DENZELVEN. *breed* 15, *hoog* 13 *duim. Doek.*

22. Twee dito, door DENZELVEN. *kleiner.*

23. Een Boeren-binnenhuis, met beeldjes, door H. T. in de manier van J. VAN OSTADE.

24. Twee rookende Boertjes, door ABRAHAM DIEPRAAM.

25. Twee Boertjes, door DENZELVEN.

26. Een Toebaks-Mannetje, door DENZELVEN.

27. Een Boeren-binnenhuisje, met verkeerbordſpeelers, enz. naar A. VAN OSTADE.

28. Een Biervliegje door C. DE HAAN, item een Boertje.

No. 29. Een zonnig Landſchapje, met beestjes; uitvoerig door J. JANSON. *Panneel.*

No. 30. Twee Ovaaltjes, met wyn- en koffy-drinkers; enz. door J. M. R.

No. 31. Een ijsgezichtje by een Stads Wal; geſtoffeert, met ſleeden, paarden, ſchaatſenryders enz. door T. H. MANS. *boog* 17, *breed* 21 *duim. op Panneel.*

No. 32. Een dito, als 't voorige, door DENZELVEN. 1688. *boog* 11 *breed* 14 *duim. dito.*

No. 33. Een wintertje, door DENZELVEN. *op Doek.*

No. 34. Een Vrouw, ſtaande voor een Tafel, waar op eenige moten Zalm, Vischketel, benevens andere keukengereedſchappen; gemerkt JORDAANS. *f. boog* 3 *voet* 6 *duim*, *breed* 3 *voet.*

No. 35. De Maaltyd van Belſazar. *Panneel.*

No. 36. Twee Arkadiſche Landſchappen vol beelden, door KELLER, *Doek.*

No. 37. Petrus en Johannes, in den Tempel den Kreupelen genezende. B. VAN BASSEN. *f.* 1637. *boog.* 17½ *breed* 24 *duim. Panneel.*

No. 38. Een St. Anthonies remtatie, door DEN HELSCHEN BREUGEL. *breed ruim* 17 *boog* 13 *duim. op Panneel.*

No. 39. Jupiter by Calisto, onder de gedaante van Diana, door A. VAN DER BURG. *Panneel.*

No. 40. Een ſlaapend Meisje, door DENZELVEN.

No. 41. Een

No. 41. Een Strandgezigtje. *op Panneel.*

42. Een Maanlichtje, door VAN DER NEER. item een Boertje.

43. Een woelende Zee met Scheepjes, als door PERCELLES. *breed* 19 *hoog* 14½ *duim. Panneel.*

43* Een Bergagtig Landschap, met een ruïne, beeltjes enz. *op Doek.*

44. Een Bruidegom en Bru[illegible] in een genoeglyke houding aan de Tafel zittende; — een Cyterspeelder, en ander vrolyk gezelschap, byna Levensgroote; door HONDHORST. *breed ruim 7 en hoog 5 voet. Doek.*

45. Twee stukjes met Boertjes, enz. door HEEMSKERK

46. Twee dito, door dito.

47. Twee dito.

48. Twee galante stukjes door S. MOLENAAR.

49. Het bezoek van de Herders in de stal te Bethlehem, ryk van Ordonnantie, vol beelden, door JAC. JORDAANS; *breed ruim 6, hoog 4 v.*

50. De Afwenteling van den Steen van 't Graf door den Engel, door B. KUIP. *breed 5 v. 7 d. hoog 3 voet 5 d.*

51. Een Boeren-Werf met Koeijen en Schaapen, door A. KLOMP. 1680. *op Doek, breed ruim 4 voet en hoog 3 v. 5 d.*

 No. 52. Een

No. 52. Een vrolyk Gezelschap, zich vermaakende met het speelen van Handtje-Plak, door J. M. MOLENAAR. *op Panneel. breed* 2 *v.* 8 *d. hoog* 2 *v.* 2 *d.*

53. Een dito, verbeeldende een ander Bruiloft-spelletje, zynde een weerga, door DENZELVEN; beiden ryk met beelden gestoffeerd.

54. Eenig dood gevogelte, een Haas, Jagttuig, enz. door C. VAN LELIENBOURG. *hoog* 2 *v.* 8 *d. breed* 2 *v.* 3 *d. op Doek.*

55. Een rustplaats van Ruiters, die hunne spijs bereiden en zich vermaken, als door VERSCHURING, *breed* 2 *v.* 8 *d. hoog* 2 *v.* 2 *d. Doek op Panneel*

56. Een wederga, verbeeldende 't berooven van eenen afgemaakten; mede met Paarden en Krygsvolk, niet minder. door DENZELFDEN *meester, Doek op Panneel.*

57. Een Boeren-Binnenhuis; *op Panneel.*

58. Een Pleisterplaats van Cavaliers, enz. door B. GAAL. *breed* 13 *d. h.* 11 *d.*

59. Een Feest van Flora in een Arkadischs Landschap, door B. v. SCHYNDEL, *op Doek, breed* 22 *d. hoog ruim* 16 *duim.*

60. Een dito, zynde een weergade, door DENZELDEN.

61. Een Bijbelsche Historie; *op Doek.* door HOUBRAKEN. *hoog* 11 *duim, breed* 9½ *duim.*

No. 62. Een

No. 62. Een Strandgezicht, met Pinkjes, vol gewoel van Visschers, enz. als van Gooijen, door A.S. *breed* 24 *d. hoog ruim* 16 *d. op Panneel*

63. Een Bergachtig Landschap gestoffeerd met Heeren en Damens te paard, door PIETER WOUWERMAN *op Doek, hoog en breed circa* 16 *duim*

64 Susanna met de Boeven, als door H. GOLTIUS. *op Panneel hoog* 15 *breed* 11 *duim.*

65. Een zinnebeeldig stuk, verbeeldende de Geregtigheid, naar 't schynt zich verdeedigende tegen Verleiding, door A. VERBUYS. *circa* 4 *voet hoog, en breed* 2 *v.* 13 *d. op Doek,*

66. Een wedergade, mede zinnebeeldig, door DENZELVEN.

67. Een Rhyngezichtje, door H. SAGTLEEVEN. 1674. met Scheepjes, Beeldjes, enz. zeer uitvoerig. *op Panneel breed* 11 *hoog* 8 *duim.*

68. Een Juffer, by Kaarslicht een Portrait beschouwende; naar Schalken, *hoog* 13 *breed* 10 *d.*

69. Een stroopende party, een Dorp uirplonderende; door A. DROOGSLOOT; *op Panneel* 2 *voet breed,* 18 *d. hoog.*

70. Een dito party, naar 't schynt door de boeren afgeslaagen; door DENZELVEN, als vooren wederga.

71. Twee Boertjes, door DENZELVEN.

72. Een stilleeven met verscheidenerlij Vogels, *op Panneel breed* 21, *hoog* 16 *duim.*

No 73. Een Landschapje, *op Panneel.*

74. Een Hofgezicht met Beelden, Vaazen, enz. door M. WITHOOS, *op Doek, hoog 2 v. 3 d. en br. circa 20 duim.*

75. Een Vanitas, door DENZELVEN; mede met Vaazen, Planten, enz. kunnende dienen tot een wedergade.

76. Een Zinnebeeldig stuk door J. v. BYLERT; vertoonende de vergankelykheid des Leevens, en 's Waerelds ijdelheden; *breed ruim 5, boog ruim 4 voet. op Doek.*

77. Een Fruitstukje, door J. B.

78. Een Landschap, met ruïnen; op den voorgrond een Hoppe en andere vogels *op Doek.*

79. Een Landschap met Boomen, Boeren, enz. *op Panneel.*

80. Een Bloemstukje, *op Panneel.*

81. Een stukje verbeeldende de Samaritaansche Vrouw by de put Jacobs, *op Panneel.*

82. Salomons eerste regt; en twee stuks diverse;

No. 83. Een Taafel waarop een Haas, Patryzen, en ander gevoogelte, vrugten, groentens, enz. Meesterlyk geſchilderd. *Doek. hoog* 5½ *en breed circa* 4 *voet.*

84. Eenige Zeevisſchen door VOSMADE. 1655. *op Panneel.*

85. Een Vleesch en Vogelſtal. *op Panneel.*

86. Portrait van Prins Willem den II. ten halverlyf byna Levensgrootte. *Doek.*

87. Een Fruitſtuk als CORN. DE HEEM. *Doek.*

88. Stilleeven, zynde een Taafel waarop een keulſche kan, een ſchaal met nooten, en een Oranjeappel, door H. R.

89. — dito tot een wedergade.

90. Een vinkeſlag en vinkekooytjes, enz.

91. Een Stilleeven, *Doek op Panneel.*

92. Een Vrouwe Portrait, *Panneel.*

93. Een ruim Italiaansch bergagrig Landſchap; op den voorgrond een Herderin ſchaapen melkende, gemerkt A. v BURGH. *f. Doek. breed* 3 *voet en* 6 *duim. hoog* 2 *voet* 5 *duim.*

94. Een Land- en Rivier gezigt, geſtoffeert met veelerly ſoorten van land- en water gevoogelte, door v. KESSEL 1681. op koper. *hoog* 11 *duim, breed* 12 *duim.*

95. Een dito met dito, als een weerga, door DENZELVEN.

No. 96. Een rencontre van Ruitery in een boomryk Landſchap by een gehugt, door B. GAAL. *breed* 9½ *duim. hoog* 7½ *duim. Doek.*

97. De wedergaade, zynde een Pleisterplaats, door DENZELVEN. *hoog en breed als de voorgaande. Doek.*

98. Twee ſtuks, zynde Pleisterplaatſen by boeren wooningen, geſtoffeerd met Cavaliers enz. *Doek.* gemerkt. C. V. E. *breed* 24½ *hoog* 18½ *duim.*

99. Een gaandery van een pragtig Hofgebouw, *Doek.*

100. Een Jaager gewaapend met pyl en boog. *Doek.*

101. Twee Landſchapjes met ruïnen, op koper.

102. Een Binnenhuis waar in een vroolyk Gezelſchap, *Panneel. hoog* 8 *duim, breed* 7 *duim.*

103. Een dito tot een wederga, *hoog als de voorgaande*

104. Een Oudenmans hoofd, met een langen baard, *Panneel.*

105. Een Bergagtig Landſchap gemerkt C. MOLYN. *Doek.*

106. Jupiter by Semelé.

107. Een Dorpsgezigt.

108. Twee Landſchappen.

109. Een Boeren binnenhuis, met rookende en drinkende Boeren, fraay van Ordonnantie, door HEEMSKERK, op *Doek. hoog* 2 *bread* 33½ *duim.*

No. 110. Twee ſtuks, zynde Veldbatailjes fiks Geſchildert en ryk van Ordonnantie, in de manier van HUGTENBURG. *Doek. hoog* 19. *br.* 21½ *d.*

111. Een woelend waterrje met ſcheepen, zeer uitvoerig door PERCELLES. *Panneel. h.* 12 *breed* 10 *duim.*

112. Een Veldbataille kloek behandeld door H. VERSCHUURING. *Doek. h.* 28. *br.* 34 *d.*

113. Een Landſchap, door of in de manier van MOLYN, *Panneel. h.* 14. *breed* 22½ *duim.*

114. Een Schermutſeling van Ruitery, door E. VAN DER VELDE. *Panneel. hoog.* 8. *breed* 11½ *duim,*

115. Een Landſchapje met Schaapjes, enz. fraai geſchilderd. *Panneel. hoog* 15 *breed* 12 *duim.*

116. Een Kampement door P. DAUW. *Doek. hoog* 12 *breed* 15 *duim.*

117. Een Strandgezigt met Visſchers enz. door B. CUIP. *Panneel. hoog* 27, *breed* 35 *duim.*

118. Een fraai Mansportrait, door N. MAAS, *Panneel. hoog* 26, *breed* 19 *duim.*

119. Een Groenmarkt met Beeldjes enz. door A. ROMYN. *Panneel. hoog* 16, *breed* 20 *duim.*

120. Een Watergezigt door J. VAN GOOYEN.

121. Twee met Boeren, *Panneel hoog* 6½ *duim, breed* 11 *duim.*

122. Twee met Bloemen, door HARDINIER. *Doek. h.* 23, *br.* 16 *duim.*

No. 123. Een vrolyk Gezelſchap door PALAMEDES. *Panneel h.* 13. *br.* 23 *duim.*

124. Een Boeren-Werf enz. door VAN DER POEL. *Panneel h.* 18; *br.* 14 *duim.*

125. Een Boerengezelſchap, get. J. S. *Panneel, h.* 6; *br.* 8 *duim.*

126. Een Doctor die het water bezigtigt van eene zieke Vrouw, gemerkt H. C.

127. Een Heer en Dame, in eene vrolyke houding, door DENZELVEN.

128. Een jonge Juffrouw, die zig vermaakt met Bloemen, waar by een jong Heer, die haar dezelve aanbiedt, door DENZELVEN.

129. Een Boerin, met een Bierkan en Toebakspyp; nevens haar agter de taafel een vrolyk oud Man, door DENZELVEN.

130. Een vrolyk Man, die op de viool ſpeelt, waar by een zingende Jonge en Meisje, door DENZELVEN.

NB. De vyf boovenſtaande, zyn op koper. *hoog* 7, *breed* 6 *duim.*

131. Een Landſchap, meesterlyk gepenſeeld, *Panneel*

132. De Koninginne Esther, den gouden Scepter aanraakende.

133. Geboorte en Opſtanding van Jezus Christus.

134. De Samaritaanſche vrouw by den Waterput.

135. Een Kerkje van binnen, zynde een kaarslicht.

PRINTEN

PRINTEN IN LIJSTEN,

AGTER GLAS.

No. 1. Een Printtekening, verbeeldende een Onweder. De ſtorm en blixem zyn zeer natuurlyk afgebeeld, en wonderbaarlyk van effect; naar het vermaarde Schildery van A. CUYP; gekleurd en gemonteerd.

2. Een dito, zonneſchyn op een koornäkker, uitmuntend van licht, en ſchoon effect, naar J. RUYSDAAL; gekleurd en gemonteerd.

3. Een dito, niet minder, verbeeldende een opkomenden Morgenſtond, naar J. RUYSDAAL; gekleurd en gemonteerd.

4. Een dito, niet minder, verbeeldende den Middag, naar J. RUYSDAAL; gekleurd en gemonteerd.

5. Een dito, verbeeldende een ſchoone Avondſtond, naar J. RUYSDAAL; gekleurd en gemonteerd

6. Een dito, verbeeldende een Waterval, naar J. RUYSDAAL; gekleurd en gemonteerd. In de Hoogte.

7. Een dito, Waterval, in de hoogte, J. RUYSDAAL; gekleurd en gemonteerd.

8. Twee dito, View of Bohemen, gekleurd en gemonteerd.

No. 9. Twee Abby near Nortwales, en weerga, View of Langollen, gekl. en gemonteerd.

10. Twee dito, Morning and Evening, gekleurd en gemonteerd.

11. Twee dito, Noon and Night, gekleurd en gemonteerd.

12. Twee dito, Cries of London, gemonteerd.

13. Twee dito dito.

14. Twee dito, Gathering Wood, en weerga, Gathering Fruits, gemonteerd.

15. Twee ſtuks Muceras Abby, en weerga, Sylvianus Waterfall, gekleurd en gemonteerd.

16. Twee dito, View of Blakwater-Bridge; en weerga, Lake of Cumberland, gekleurd en gemonteerd.

17. Twee dito, Frist of September, gemonteerd.

18. Twee dito, Fischerman et Smuggler, gemonteerd

19. Twee dito, Villa Dow, en weerga, Artully Bridge and Killarny, gekleurd en gemonteerd.

20. Twee dito Roſs Castle, en weerga, Brikken Bridge and Killarny, gekleurd en gemonteerd.

21. Een dito, Portrait, Cake in danger, gemonteerd.

22. Een dito, Portrait van Prins Frederik, gekleurd en gemonteerd.

No. 23. Portrait van Archduc Charles, gekleurd en gemonteerd.

24. Twee ſtuks, Gipzys ſtealing a child, en weerga, the Child Restored, gemonteerd.

25. Twee dito, Horſe feeder en Corn Bin, gemonteerd.

26. Vier dito, View of Leverpool, gekleurd en gemonteerd.

27. Twee dito, Morning and Evening, gemonteerd.

28. Twee dito, Noon and Night, gemonteerd.

29. Twee dito, Watering the Carthorſe, en weerga, rubbing the Posthorſe, gekleurd en gemonteerd.

30. Twee dito, Girlls and Pighs, en weerga Girlls and Calve, gekleurd en gemonteerd.

31. Een Portrait van William Pitt, gemonteerd.

32. Een dito van Buonaparte, gemonteerd.

33. Twee dito van de Oude Prins en Prinſes, gemonteerd.

34. Twee dito dito Erfprins en Erfprinſes, gemonteerd.

35. Twee dito van Brunswyk en Gemalin, gemonteerd.

36. Een dito van Washington, in Ovaal, gemonteerd.

No. 37. Twee

No. 37. Twee Stuks, Betsy in Trouble, en weerga, the dogs first sight of himselfe, gekleurd en gemonteerd.

38. Vier dito Sailors in Port, and flight and storm, and Return in paece, gemonteert.

39. Twee dito, Overton Bridge, en weerga, Abby gekleurd en gemonteerd.

40. Twee dito Cribstok Church, en weerga, Croogen and Landrillo, gekleurd en gemonteerd.

41. Twee dito, Cottages Wealt, en weerga.

42. Twee dito, Romps and Truants, gemonteerd.

43. Twee dito, View of Berry Pommery, Devon; en weerga, View of Ivy Bridge, Devon, gekleurd en gemonteerd.

44. Twee dito, View Near Oakhamton, Devon; en weerga, Oakhamton Castle, Devon, gekleurd en gemonteerd.

PRINT WERKEN.

45. Een Atlas van Amsterdam met 103. extra fraaije Plaaten, en de Beschryving; 2 deelen Compleet.

46. Een stel van 144 stuks Vaderlandsche Dorpsgezigten.

47. Een dito van 4 dito, by Utrecht, door VAN LIENDER.

No. 48. Een

No. 48. Een ſtel a 2 quaterns Elemens of drawing, als in roodaard.

49. Een dito Beestjes, van VAN OS.

50. Quatern Schryf Exempelen.

51. Portrait van Washinton.

52. dito van Prins Frederik.

53. Een fraaije Print, uit Shakespeare.

54. Een dito dito, dito.

55. Een dito dito, dito.

56. Een dito dito, dito.

57. Twee ſtuks Betſy in Trouble, en weerga.

58. Een dito, Portrait van Blauw.

59 Een dito, de groote Expeditie van 1799.

60. Een dito, Monument van de Land. der Eng 1799

61. Een dito, Portrait van den Erfprins.

62. Een dito, Erfprinſes.

63. Een dito, van Brunswyk.

64. Een dito, Louize of Oranje Naſſauw.

64. Een dito, van Prins Willem den Vyfden.

65. Een dito, Prinsſes van Pruyſen.

66. Een ſtel a 2 quaterns Elemens of drawing, in manier van Zwart kryt.

VER-

VERVOLG
VAN
SCHILDERIJEN.

No. 136. Een vrolyk gezelſchap van 4 beelden, zig in den Wyn, met Zang en Spel vermaakende; *hoog* 27½, *breed* 52 *duim. Doek.*

137. Een Fruitſtuk, in de hoogte. *Panneel.*

138. —— Fruit- en Bloemſtuk, in de breette. *Doek.*

139. —— Boertje, op de Viool di Gamba ſpeelende. *Panneel.*

140. —— Maus-Portraitje, uitvoerig geſchilderd; agter op ſtaat geſchreeven VAN DER DOES, *Schilder in Landſchappen en Schaapen*; ovaal op koper; *hoog* 3 *duim*

141. —— onderaardſche Spelonk, of Kluizenaars celle; in het bruin, agter glas.

142. De val van Icarus; Miniatuur.

143. Neptunus, den drietand zwajende; dito, wederga.

BIJVOEGSEL

DER

CATALOGUS

Laatste

VAN

SCHILDERIJEN,

Mede meestäl door beroemde Nederlandsche Meesters,

Als: *van Aalst*, *Schalken*, *de Heem*, *Terwesten*, *Roetaard*, *J. Janson*, zoo door hem zelven als naar *Potter*, *P. van Slingeland*, *M. la Fargue*, enz.

Welke verkogt zullen worden te

DORDRECHT,

in de

BERKEN POORT,

Op Maandag den 1 *November* 1802,

Door den Boekverkooper

PIETER VAN *BRAAM.*

NB: De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden een Stuiver opgeld te betaalen; en betaaling te doen in Comptant Grof Zilver Geld.

N°112 41-10

BIJVOEGSEL VAN SCHILDERIJEN.

No. 144. Een Marmeren Tafel, gedekt met een Fluweelen Kleed, waarop blaauwe en witte Druiven, Perſiken, Bladeren, en een glazen Pocaal; ſchoon en breed geſchilderd door GILLIS VAN AALST, 1670. *Hoog* 28, *breed* 22 *duim. Doek.*

145. Een gezicht langs een Stads Vest, vol Gebouwen, en een Moolen; van den besten tyd; door J. VAN GOOIJEN. *Hoog* 25, *br.* 37 *d. Panneel.*

146. Het Hoofd van een Jongeling, meesterlyk geſchilderd, door SCHALKEN. *Hoog* 14, *br.* 13 *duim. Panneel.*

147. Een dito, zynde een Jong Meisje; door DENZELVEN. *Hoog* 14, *br.* 13 *d. Panneel.*

148. Een Landſchap, vol Stoffagie; goed geteekend en meesterlyk geſchilderd, door E. V. DE VELDE. *Panneel.*

149. Een Boomrijk Landſchap, door VAN AALST. De ſtoffagie als van LINGELBACH. *Hoog* 15, *br.* 18½ *duim. Panneel.*

No. 150. Een dito, als boven; door VAN AALST. *Hoog* 15, *br.* 18½ *duim. Panneel.*

151. Een Landſchap, waarop Boeren en Boerinnen zig vermaaken met drinken.

152. Twee ſtuks Waters, met vaarende Schepen.

153. Een Bergagtig Landſchap; goed geſtoffeerd en fix behandeld, door E. V. DE VELDE. *Hoog* 4½, *br.* 7 *duim.*

154. Een dito, als het voorgaande.

155. Een dito niet minder; in alles dezelfde ſmaak. *Panneel.*

157. Een Oud-Mans Hoofd, door G. SCHALKEN. *Hoog* 16, *br.* 12 *duim. Panneel.*

158. Een Landſchap. *Panneel.*

159. Een dito, dito.

160. Het Pourtrait van Erasmus. *Hoog* 12, *br.* 8 *duim.*

161. Een dito Pourtrait, geſchilderd 1533.

162. Een Vrouwe Beeld, haar ſpiegelende in een Fontein, door G. SCHALKEN. *Doek.*

163. Twee ſtuks, verbeeldende Honden op de Eenden-jagt, door A. BEELDEMAKER.

164. Twee ſtuks Manshoofden in agtkantte lysten, fiks, in den trant van REMBRAND.

No. 165. Een Taafel, waar op een Porcelaine Schotel, met Vrugten; op den kant der Tafel het Portrait van den Meester; door JAN DAVIDSZ. DE HEEM. 1628. *Panneel. hoog* 12½ *breed* 15½ *duim.*

166. Twee ſtuks Mans en Vrouwen Portraiten, door E. WITT, *op Koper.*

167. Twee ſtuks Watergezigtjes, met vaartuigen; door A. W. B. *Panneel.*

168. Een ordonnantie van veel Beelden, verbeeldende den dood van Dido, door MATHYS TERWESTEN; *h.* 29, *br.* 37 *duim. Doek*

169. Twee ſtuks, verbeeldende het eene een Beever-het andere een Vosſen-Jagt, juist van tekening, kunſtig en uitvoerig geſchilderd, door CAREL ROETAARD; *hoog* 23, *breed* 32 *duim. Doek.*

170. Een maaneſchyn in een landſchap, met geboomte en boeren wooningen, verbeeldende het gezigt van den Doorſlag, by Utrecht, komende van Yſſelſtein, door JACOBUS JANSON; *hoog* 13, *breed* 18½ *duim. Panneel.*

171. Een Rivier-Gezigt, met een Viſſchers-Schuitje; op den voorgrond, aan de overzyde, eenige boeren huizen en geboomte. *Panneel.*

172 Twee ſtuks plaiſante bergagtige en boomryke Landſchapjes, en een Waterval, met Beelden en Beesten, uitvoerig en helder, door J. JANSON; *hoog* 8½, *breed* 11½ *duim. Panneel.*

No. 173. Een bruinbonte Koe, grazende, benevens een roodbonte, rustende; wat verder een witte, die door een meisje gemolken word, by hoog geboomte; kunstig gevolgd naar het Schildery van PAULUS POTTER, door JACOBUS JANSON; *hoog* 16½, *breed* 14 *duim. Panneel*

174. Een weerga tot het voorige, verbeeldende een rustende, en twee staande Koeijen, op een heuvel in een Landschap, met een Dorp in 't verschiet; door DENZELVEN.

175. Een gemeubileerd Binnen-Vertrek. Een Heer zittende te leezen, terwyl hy Toebak rookt, voor een opgeschooven raam, aan een tafel waar Theegoed op staat; benevens drie Juffers, terwyl een dienstmeid met een kind op den arm de deur inkoomt, door MARIA LA FARGUE; *hoog* 15, *breed* 18 *duim. Panneel.*

176. Een vrouwtje eenen koperen ketel schuurende; by haar staan een Ton en Bezem. Op de steenen vloer ligt een roode aarden Kan; door PIETER VAN SLINGELAND *Panneel.*

177. In een Boschagtig Landschap ziet men een Nimph, door een Satyr gekastyd wordende, terwyl een andere haar vast houdt. Agter een Bok, en in het verschiet vlugtende Nimphen; door D. VERTANGE. *hoog* 10½, *breed* 14 *duim. Panneel.*

178. Een Boschgezigt met Jagers te paard en te voet, die Harten vervolgen, door DAVID VINKEBOOM; *hoog* 20, *breed* 32 *duim. Panneel.*

No. 179. Twee ſtuks geſtoffeerde Gezigten, het eene het Dorp Vlijmen, het andere het Dorp Engelen; door J. JANSON; *hoog* 9½, *breed* 12½ *duim. Panneel.*

180. Een Tempelgebouw, verbeeldende Christus, daar by zegt: *laat de kinderkens tot my komen*, door J. VAN ORLEY, *hoog* 12, *breed* 15 *duim. Koper.*

181. Een Winter: ter regterzyde een weg langs Boeren en andere woningen, by een brug; geſtoffeerd met een Wagen en Narreſleeden. Wyders op het beſneeuwde Ys een meenigte wandelende, en op de geveegde baan Schaatſen rydende Lieden. In het verſchiet een Dorp; J. JANSON, *hoog* 15, *breed* 21 *duim. Panneel.*

182. Een Landſchapje, met een Herder en Herderin, verzeld van eenige beesten, door S. DE HEUS, *Panneel.*

183. Een Riviergezigtje, met zeilende en andere Vaartuigen, by Maanligt, door J. JANSON. *hoog* 7½, *breed* 9 *duim. Panneel.*

184. Een Heer die een Juffer oesters aanbied; door JACOB SMETS, *hoog* 13, *breed* 9½ *duim. Panneel.*

185 De Zeven Werken van Barmhartigheid, door C. DROOGSLOOT, *breed* 32¾, *hoog* 23 *duim. Panneel.*

186. Een Boerekermis, vol gewoel, door DENZELVEN, *breed* 25½, *hoog* 18½ *duim. Panneel.*

No. 187.

No. 187. Een Boerekermis, door C. DROOGSLOOT; *hoog* 28, *breed circa* 19 *duim. Panneel.*

188. Twee ſtuks, zynde, het eene een Paarden-Wed, het ander een ſtrandje; wederga. door B. VAN CALRAAT. *breed* 15, *hoog* 13½ *duim. Panneel.*

189. Twee ſtuks, zynde het eene een Zeevischverkoopſter, het ander een Rivierviſchverkooper; door N. RYNENBURGH *hoog* 13, *breed* 10½ *duim. Panneel.*

190. Een uitvoerig Landſchap, door H. J. HOET, *breed* 21, *hoog* 9½ *duim. Koper.*

191. Een grootſche ordonnantie van Antique Gebouwen. Ter regterzyde een pragtig gedenkteeken. Naar den voorgrond word een Krygsheld, die doodelyk gekwest ſchynt, door Soldaaten gedraagen. De meenigte, die hem van allerwegen verzeldt, vertoont zig droefgeestig over het geval; meesterlyk behandeld, als van POUSSIN. *Doek.*

192. Twee ſtuks historieele; als het bezoek der Herders by het Kindeke; en Herodias Dochter het hoofd van Johannes den Dooper op een ſchootel aan Herodes vertoonende; als BASSANO. *hoog* 13, *breed* 10½ *duim. Koper.*

193. In een Boeren Binnenhuis hangt een geſlagt Varken op de leer, waarby een Vrouw en Kind; verder een Jongen met de blaas. Aan den haard een Man. door A. LAMME, *breed* 31, *hoog* 22 *duim. Ranneel.*

194. Een wit gevlekt Paard; wijders Mannen te voet en te paard, in Oosterſche kleding. *Panneel.*

195. Twee Landſchappen met Beesten, gemerkt C. DU JARDIN. *Panneel.*

196. Een Mans-Portrait, *Koper, ovaal.*

197. Een Teekenäap en Stoel, met deszelfs ſchuifbaar raam en glas, om te Silhoëttéren.

67. Portefuile met Printen; by koopen.